





J. Bayou

елена войнаровская
тонкие травинки

TURN BEFORE READING
чебоксары 2014

В 65
УДК 821.161.2
ББК 84.4 Ук

Войнаровская Е.

Тонкие травинки: Стихотворения. – чебоксары. burn before reading, 2014. – 244 стр.

сборник знакомит с поэтическим творчеством музыкального исполнителя елены войнаровской.


несколько слов в начале....

достаточно послушать несколько песен группы «flëup», чтобы всерьез и надолго стать самым большим поклонником музыки от всего сердца в стиле «cardiowave». дивный новый мир, созданный еленой войнаровской и ольгой пулатовой чудесен и притягателен, и зовет к себе снова и снова. и пусть вместо одного нового альбома их будет в три раза больше – все равно будет мало:)

там, где много и очень много хороших песен, хороших стихов должно быть – еще больше. ведь не каждой строчке суждено прозвучать со сцены для

зрителей на концерте – может быть не написана музыка или просто еще не настало время. но «если звезды зажигаются, значит это кому-нибудь нужно», и вся сотканная из переживаний лирика елены войнаровской – тоже должна найти своего читателя.

а насколько это будет похоже на любимые песни – пусть решит каждый решит для себя самостоятельно:))



...Неизведан и необъясним мир,
исполненный тайн и пророчеств
Это все может стать твоим,
если ты только захочешь...
Ты познаешь причину причин
Ты найдешь долгожданные Двери
И даны тебе будут Ключи,
если ты только поверишь...

1995 г

Послание (Donimo)

...Я знаю, что в один из дней, когда я буду сидеть за своим письменным столом с закрытыми глазами, подперев руками голову и блаженно улыбаясь, – ко мне придут мои самые лучшие строки. Внутри меня будет звучать какая-то новая дивная музыка. И сквозь полузакрытые веки свет моей настольной лампы будет казаться мне далеким светом неведомой звезды...

...Я знаю, в этом будет что-то от транса
...Сотни миров будут тихо проплывать перед моим мысленным взором и чьи-то светлые образы, мечты, желания, радости, печали... тайны и загадки всей Вселенной станут мне доступны. Я

[8]

попытаюсь быть предельно открытой, чтобы
принять в себя то, что пошлет мне эта
Вселенная. Главное, чтобы не оборвалась
чудесная музыка, звучащая у меня
внутри...

Огромный Океан Бытия будет медленно
вздымать свои тяжелые фиолетовые
волны, отражаясь в глубинах моего
сознания. Я буду улыбаться и ждать:
когда придет к завершению эта
необыкновенная прелюдия – затихнет
нежный
серебряный перезвон колокольчиков и
вместе с разрешающим аккордом вступят,
наконец, торжественные и размеренные
тамтамы. И только тогда я смогу во
всей глубине ощутить
РИТМ...

...Ритм, в котором дышит, пульсирует и танцует Вселенная...

...Я пушу свой маленький, шаткий челн в этот Океан Бытия и буду стоять в нем, удаляясь от берега, качаясь на огромных волнах. И горизонт будет менять свой наклон, то исчезая, то появляясь снова...

Я разведу руки в стороны, чтобы стать еще более открытой этому Бытию, этому Океану, этой Вселенной. Я буду глубоко вдыхать пьянящий воздух абсолютной свободы, и пусть от моих раскрытых ладоней исходят незримые лучи любви, направленные к Космосу...

Я буду улыбаться и ждать того волшебного мгновения, когда Вселенная направит ко мне свое послание...

[10]

Я услышу его ИЗНУТРИ... Я пойму его не
разумом, но сердцем... И потом
попытаюсь записать все на бумаге...
Простыми словами... Для того, чтобы
об этом чуде узнал еще кто-нибудь, кроме
меня...

11.01.1999г.

Мое имя – в древнем манускрипте

Мое имя – в древнем манускрипте
Мои слезы – за любовь расплата
Мои сны – коралловые рыбки,
мотыльки над опиумной лампой

Мои вены – тонкие травинки
Друг мой – одинокая дорога
Мои звезды – желтые песчинки
на губах смеющегося Бога...

Оплетали корни мое тело
Уносили крылья мою душу
Океан мне обещал спасенье,
но теперь – я не увижу сушу.

Он, бескрайний, стал моей тюрьмой:

1,5 p

долго ль на волнах его качаться?..
Друг мой, нам не встретиться с тобою
Мы с тобою – вечные скитальцы...

2 p

Знаю я, что этот мир изменчив
Знаю, что не может быть иначе
Мы с тобой давно уже не вместе
Но для вечности – как это мало значит!

3 p

чуть больше технических подробностей:
slovo-vevda.ru/luchshiy-sposob-prachitat-knigu

Мы умрем и снова повторимся
в маленьких частях большого мира
Станем мы оранжевою плазмой,
выдохом холодного эфира...

Мы придем на берег океана
новой строчкой нового пролога
Чтоб бросать цветы своих желаний
под ноги танцующего Бога...

21.10.1998 г.

2,5 p

Мы с тобой играли в Смерть

Мы с тобой играли в Смерть, –
ты лежал под саваном
Мне пришлось зажечь свечу
и читать молебен...
Растекался по углам
сладкий запах ладана
Сочинял свой реквием
дождик на стекле...
Громко тикали часы...
Взрослых дома не было
Захотелось вдруг сказать:
«Кончена игра,
хватит, все, теперь вставай
«Мертвый»... Эка невидаль!
Вот зажги свечу, а я –
буду умирать...»

[14]

Было тихо в комнате
Глупой, злою шуткою
мне казалось все это, –
ты не отвечал...
И от этой тишины
как-то стало жутко:
вдруг, и в самом деле ты
умер невзначай?..
Боже, как посмели мы?
Что случилось с нами?
Кто заставил нас играть
в глупую игру?!...
Было страшно подойти
и откинуть саван,
прикоснуться, ощутить
холод твоих рук...

Дождь звенел над тишиной

поминальной песней,
предрекая холод всех
предстоящих зим...
Мы боимся умереть,
а подумать если...
Страшно – свечи зажигать
Страшно – быть ЖИВЫМ...
Было ясным и простым
детское решение:
если не проснешься ты,
не начнешь дышать, –
занавешу зеркала
и закрою двери
и зажгу во всех углах
свечи не спеша...

Лягу рядышком с тобой
под парчовым саваном
[16]